



**GABRIELA DE LA PAVA**

Diseñadora gráfica



## Archivo de nadie

Proyecto personal  
2024 - actualidad

Este proyecto personal de mix media, es una revista digital que nace del deseo de encontrar una herramienta para expresar mis vivencias, fotografías y escritos que había dejado archivados. Todas las tipografías de los encabezados y títulos están elaboradas a mano con técnica de acuarela y luego digitalizadas. Todas las fotografías han sido tomadas por mí con una cámara análoga.

## Herramientas

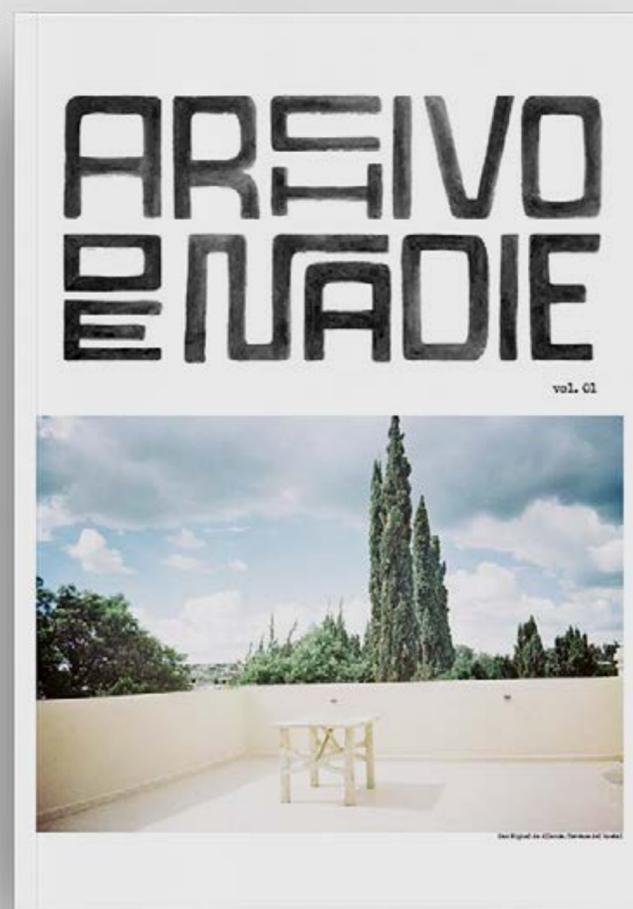
-  Photoshop
-  Indesign
-  Análogo



\*Páginas enfrentadas Vol. 01



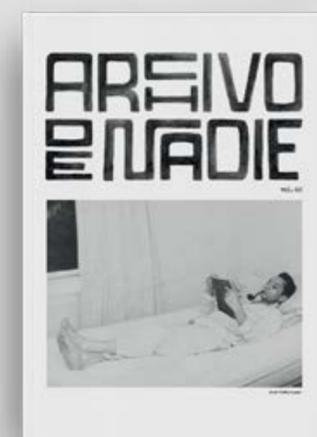
\*Portada Vol. 01



\*Páginas enfrentadas Vol. 02



\*Portada Vol. 01



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Revista Latir Latino

Proyecto Académico  
2024

Este proyecto para Núcleo Profesional I: Representación y Publicación tomó como concepto la cultura latinoamericana. Decidimos hacerle un homenaje a Latinoamérica no solo desde la estética y la gráfica popular, sino también desde los simbolismos de resistencia que se evidencian en la gastronomía, el cine, la música y muchos otros aspectos. Fue un honor conectar con lo propio y tener la oportunidad de aprender de la mano de mis compañeros. Cada uno hizo un volumen diferente de la misma revista.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



Indesign



Procreate

## Créditos

- Guadalupe Hernández DG
- Álvaro Duarte DG
- Irene Wartski DG
- Gabriela Torres DG y cabezote

\*Portada Vol. 02



\*Páginas enfrentadas Vol. 02



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Contenido para Una cocina del mundo

Proyecto Comercial  
2024 - 2025

Este proyecto consistió en la creación de un paquete de contenido para redes sociales, diseñado para mantener activa la marca durante varios meses. Se trabajó con el manual de identidad ya existente, asegurando la coherencia en el uso de paletas de colores, tipografías y estilo gráfico.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



Indesign



Procreate

## Créditos

- Las fotografías fueron proporcionadas por el restaurante.



\*Carrousel para instagram



\*Historias para instagram

\*Menú digital para evento



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Lucho Luchón

Proyecto académico  
2024

Realizado para Núcleo Profesional I: Representación y Publicación, donde creamos un parqués inspirado en la lucha libre mexicana. Lucho Luchón fue seleccionado como el proyecto ganador del semestre, logrando la producción de 150 unidades para la venta en conmemoración de los 50 años de la facultad. Además de ganar una mención ganadora en la categoría trabajos de estudiantes de la Andigraf.

## Herramientas



## Créditos

- Carolina Posada DG
- Eloisah Roldán DG
- Irene Wartski DG
- Gabriela Torres DG

\*Fichas



\*Tiro tablero



\*Retiro tablero



\*Tarjetas premios y castigos



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Río

Proyecto académico  
2025

Proyecto para Núcleo Profesional III: Identidad y Estrategia. Consistía en representarnos personalmente a través de un jabón para lavar platos. En mi caso, me representé a partir de una experiencia cercana a la muerte que viví en un río y que me marcó profundamente. Esta vivencia influyó en la esencia del producto, convirtiéndolo en un símbolo de purificación, renovación y conexión con la naturaleza.

## Herramientas



Photoshop



Indesign



Hecho a mano



Publicaciones



Tipografía



Marca

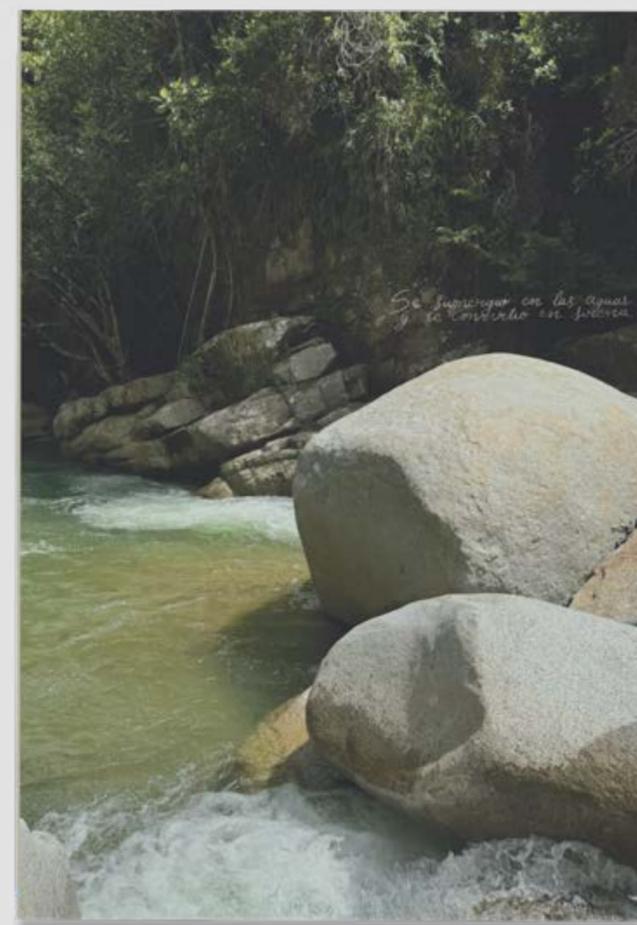
\*Empaque jabones



\*Poster Publicitario



\*Estructura display



\*Postal tiro y retiro



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Piedra

Proyecto Comercial  
2024

Este proyecto consistió en el diseño de marca para un peleador profesional de MMA (Artes Marciales Mixtas). Su objetivo era ganar reconocimiento en la industria y contar con herramientas para la creación de contenido promocional y uniformes de competencia. Fue una oportunidad increíble para combinar dos de mis pasiones y desafiarme creativamente.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



Indesign



Procreate

## Créditos

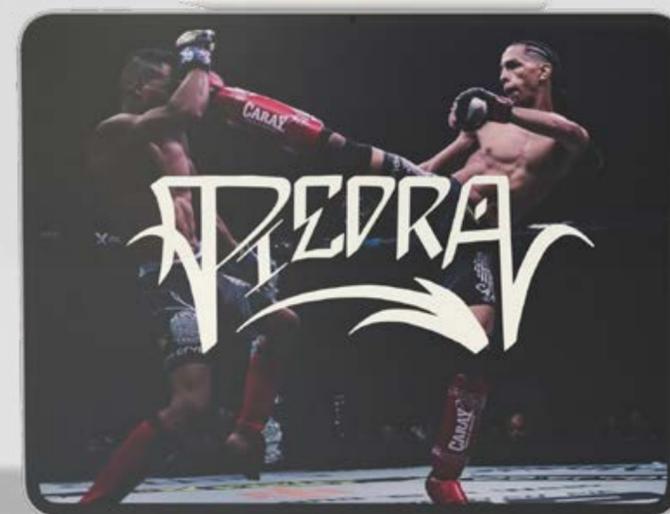
- Quiero agradecer a mi amigo y diseñador **Santiago Arias** por su colaboración en la conceptualización del proyecto.



\*Buzo para competencia



\*Tarjeta personal



\*Diseño de marca

## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co.  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

### En la taza

Proyecto comercial  
2024- actualidad

Proyecto comercial de una iniciativa emergente que busca crear una comunidad a partir del amor por el café. Junto con los integrantes de la marca, decidimos desarrollar una identidad mutante que, aunque forma parte de un mismo sistema gráfico, tiene la característica de poder variar según la rama que deseen trabajar como marca. A partir de la creación de marca se crearon otras piezas.

### Herramientas



Photoshop



InDesign



Hecho a mano



Publicaciones



Tipografía



Marca

\*Aplicación digital



\*Aplicación sobre objeto



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
gabytorresg2003@gmail.com  
317-412-8008 Medellín, Co.  
@archivodenadie - 2025  
Derechos reservados

## Sonsón

Proyecto académico  
2023

Este proyecto, desarrollado en 2023-I en colaboración con la Gobernación de Antioquia, consistió en la creación de un souvenir para los visitantes de Sonsón. Diseñamos una caja con varios elementos, incluyendo un calendario que representaba las etapas del maíz, un libro para que los turistas conocieran el pueblo de forma diferente y muñecas quitapenas elaboradas por mujeres de la región.

## Herramientas



Photoshop



Indesign



Hecho a mano



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Créditos

- Guadalupe Hernández DG
- Sofía Duque DG
- Gabriela Torres DG



\*Calendario abierto



\*Calendario semi-abierto



\*Calendario cerrado



\*Libro retos para el turista



\*tarjetas muñequitas quitapenas

## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

## Logo Nada

Proyecto Comercial  
2024

Nada es un proyecto creado por un amante de la literatura, dedicado a la compra y venta de libros de segunda mano a través de su página en instagram. Además, ofrece recomendaciones literarias para sus seguidores. El diseño tipográfico del proyecto explora una estética gótica y retro, capturando la esencia que el cliente buscaba transmitir a través de detalles y texturas.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



Hecho a mano



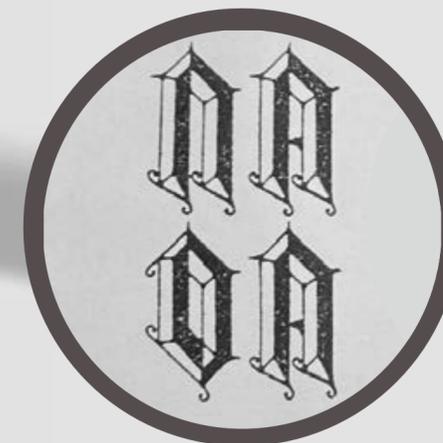
Procreate



\*Stickers para embalaje



\*Repujado con sello seco



\*Aplicación con sello húmedo



\*Tarjeta personal

## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
gabytorresg2003@gmail.com  
317-412-8008 Medellín, Co.  
@archivodenadie - 2025  
Derechos reservados

## Vinos Punk

Proyecto Académico  
2022

Este proyecto grupal, desarrollado para la clase Introducción a la tipografía, tenía como objetivo representar una profesión a través del diseño de un vino cuya etiqueta debía ser completamente tipográfica. Junto a mi compañera, elegimos la profesión de músico punk. Para reflejar su esencia rebelde y transgresora, creamos las tipografías de forma manual con pincel y pintura acrílica, simulando intervenciones callejeras y disruptivas.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



InDesign



Hecho a mano

## Créditos

Guadalupe Hernández:  
Diagramación.

Gabriela torres: diseño  
tipográfico ilustrativo.



\* Vino 1: Veneno e ´culebra

\* Vino 2: Mala copa

## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
gabytorresg2003@gmail.com  
317-412-8008 Medellín, Co  
@archivodenadie - 2025  
Derechos reservados

## Sketchbook Latir Latino

Proyecto Académico  
2024

Este sketchbook presenta un fragmento del proyecto Latir Latino, mostrado anteriormente. Se destaca el trabajo tipográfico del cabezote de la revista, así como el desarrollo y proceso de las tipografías utilizadas en los títulos de los artículos, todas realizadas completamente a mano.

El diseño del cabezote se inspiró en la gráfica popular latinoamericana, especialmente la mexicana, con la intención de simular un rótulo tradicional. Fue elaborado con marcadores acrílicos y posteriormente intervenido digitalmente.



Publicaciones



Tipografía



Marca

## Herramientas



Photoshop



Hecho a mano



Indesign



Illustrator



Procreate

\* Bocetación para creación tipográfica.



## CONTACTO

<https://www.gabrieladelapava.com/>  
 gabytorresg2003@gmail.com  
 317-412-8008 Medellín, Co  
 @archivodenadie - 2025  
 Derechos reservados

Para la creación de este portafolio se utilizaron diferentes mockups de otros diseñadores y herramientas web. Es importante reconocer y dar crédito a sus autores, ya que estos recursos no son de mi autoría y han sido utilizados únicamente con fines de presentación.

A continuación, se presentan los créditos correspondientes a cada uno de los mockups utilizados, organizados según el proyecto y en orden de aparición.

## CRÉDITOS

### 1. Archivo de nadie

<https://www.minimalmockups.com/mockup/magazine-mockup-07/>  
<https://www.graphicpear.com/free-psd-magazine-mockup/>

### 2. Latir Latino

<https://www.minimalmockups.com/mockup/magazine-mockup-07/>  
<https://www.graphicpear.com/free-psd-magazine-mockup/>

### 3. Una cocina del mundo

<https://www.minimalmockups.com/mokup/iphone-14-pro-max-mockup-04/>  
<https://www.pacdora.com/es/mockups>

### 4. Lucho Luchón

<https://www.pacdora.com/es/mockups>  
Fotografías tomadas por Guadalupe Hernández, editadas por Carolina Posada Y Gabriela de la Pava.

### 5. Río

<https://www.pacdora.com/es/mockups>

### 6. Piedra

<https://mockupgratis.com/tarjeta-presentacion/>  
<https://www.pacdora.com/es/mockups>

### 7. En la taza

<https://www.pacdora.com/es/mockups>

### 8. Sonsón

<https://www.pacdora.com/es/mockups>  
Fotografías tomadas por Guadalupe Hernández, editadas por Carolina Posada Y Gabriela de la Pava.

### 9. Nada

<https://www.pacdora.com/es/mockups>  
Fotografías tomadas por Guadalupe Hernández, editadas por Carolina Posada Y Gabriela de la Pava

### 10. Vinos Punk

<https://www.pacdora.com/es/mockups>

### 11. Sketchbook

<https://www.pacdora.com/es/mockups>

## CONTACTO

<https://gabrielandelapava/portafolio>  
[gabytorresg2003@gmail.com](mailto:gabytorresg2003@gmail.com)  
317-412-8008 Medellín, Co  
[@archivodenadie](https://www.instagram.com/archivodenadie) - 2025  
Derechos reservados

